

BIOGRAFÍAS

F R A N C E S C O   T O N U C C I



Sin duda uno de los pedagogos más intensos e innovadores del actual panorama europeo. Investigador del Instituto de Psicología del Consejo Nacional de Investigaciones (CNR) de Roma, ha dedicado su actividad profesional al estudio del pensamiento y del comportamiento infantil en el ámbito de la familia, la escuela y la ciudad.

Su contribución a la sostenibilidad resulta una constante en su obra. En 1991 promovió y dirigió el proyecto "La ciudad de los niños" en el Ayuntamiento de la ciudad italiana de Fano y desde 1997 está a cargo del proyecto internacional del CNR que lleva el mismo nombre. Desde 2001 es responsable científico del proyecto "Roma, la ciudad de los niños" del Ayuntamiento romano.

Ha publicado, entre otras obras, *La ricerca come alternativa all'insegnamento*, Firenze, 1972 (*La escuela como investigación*, Barcelona, 1979); *A tre anni si fa ricerca*, Firenze, 1976 (*A los tres años se investiga*, Barcelona, 1988); *La valutazione come lettura dell'esperienza*, Bologna, 1978; *Guida al giornalino di classe*, 1980 (*Viaje alrededor del "El Mundo"*, Barcelona 1981) , *La città dei bambini*, Roma-Bari, 2002, 7ª edición (*La ciudad de los niños*, Madrid, 2001, 4ª ed.) y *Se i bambini dicono: adesso basta!*, Roma-Bari, 2002 (*Cuando los niños dicen ¡basta!*, Madrid, 2003).

También es dibujante – utiliza el pseudónimo FRATO- y ha publicado, entre otros, *Con gli occhi del bambino*, Milano, 1981 (*Con ojos de niño*, Barcelona, 1994); *La solitudine del bambino*, Firenze, 1995 (*La soledad del niño*, Barcelona, 1994).

J O A Q U Í N   A R A Ú J O



Fundador de bosques, escritor, cineasta, periodista, agricultor y naturalista.

Ha plantado 20.000 árboles y propiciado la reforestación de un millón y medio más. Ha publicado 65 libros, más de 2.000 artículos, dirigido nueve enciclopedias y una revista. Articulista de opinión y de divulgación científica en Diario 16, El País y casi dos centenares de revistas y otros periódicos. Ha escrito, asesorado, presentado y realizado 13 series, con un total de 334 programas y documentales, para televisión. Colaborador de numerosos programas de radio. Cultiva su propio huerto desde hace 27 años con métodos ecológicos. Pertenece a 36 ongs de solidaridad y defensa de la Naturaleza. En la actualidad es presidente de Gran Simio España y Fungesma, miembro de la Junta Rectora de ADENA WWF y consejero de GREENPEACE.

Ha recibido numerosos premios: el GLOBAL 500 de la ONU, considerado la máxima distinción mundial en el campo ambiental; dos veces el Premio Nacional de Medio Ambiente; finalista del Premio Espasa de Ensayo; premio al mejor guión del Festival de Cine científico de Madrid. Premio Ondas 2003, dentro del equipo de "No es un día cualquiera " RNE dirigido por Pepa Fernández. Nominaciones a los Goya y a los Oscar de Hollywood, por su participación en "Nómadas del Viento" de Jacques Perrin. Premio a la mejor serie de documentales de la historia de TV, por su participación en el "Hombre y la Tierra " de Félix Rodríguez de la Fuente, de la que se le encargó culminar los 8 últimos capítulos.



Edita:

OBRAS SOCIALES.

CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRÁNEO.

Realización:

Puntual marketing & comunicación

Ilustraciones:

Francesco Tonucci

Textos, caligrafía y traducción del italiano:

Joaquín Araújo

Impresión:

Depósito legal:

Código de artículo: 0130268